

## **Regulamin konkursu filmowego**

### **„Przedsi biorczo wokó€mnieö**

#### § 1

##### **I. Cele konkursu:**

- zainteresowanie uczniów przedsi biorczo ci
- ksztacowanie postawy przedsi biorczej
- rozwini cie w uczniach umiej tno ci samodzielnych poszukiwa materia€w ród€wych;
- promowanie talentów m€dzie y;
- tworzenie trwa€j wi zi ze szko€;
- motywowanie uczniów do poszerzania wiedzy i umiej tno ci z zakresu technologii informacyjnej.
- zach cenie m€dzie y do wykorzystania nowoczesnych urz dze multimedialnych.
- zach cenie uczestników do aktywno ci artystycznej

#### § 2

##### **II. Organizator:**

Organizatorem konkursu jest biblioteka szkolna Liceum Ogólnokszta€cego Zespo€ Szkó€ im. Emilii Sczanieckiej w Pniewach

Osoba odpowiedzialna: Iwona Walczak, nauczyciel bibliotekarz i nauczyciel podstaw przedsi biorczo ci

#### § 3

##### **Uczestnicy konkursu:**

konkurs skierowany jest do uczniów Liceum Ogólnokszta€cego w Zespole Szkó€m. Emilii Sczanieckiej w Pniewach

#### § 4

##### **Warunki przyst pienia do Konkursu:**

- zg€szenie udzia€ i podpisanie regulaminu
- przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat „Przedsi biorczo wokó€mnieö w terminie do 28 lutego 2020

#### § 5

##### **Sposób przygotowania prac:**

1. Film może być nagrany w dowolnej technice
2. Czas filmu nie może przekraczać 10 min.
3. Zadanie konkursowe powinno być efektem samodzielnej pracy ucznia
4. W nagrany materiał musi znaleźć się tylko własne, autorskie zdjęcia, własne pomysły i rozwiązania
5. Prace konkursowe będą oceniane przez komisję konkursową
6. Płata CD lub DVD musi zawierać swoje własne w katalogu, oprócz samej prezentacji, także obiekty w niej wykorzystane (muzyka, dźwięk, obrazy, grafiki, animacje, filmy, itp.), bez których może ona nie działać prawidłowo na innych komputerach.
7. Prace należy dostarczyć na CD lub innym nośniku elektronicznym
8. Do każdej pracy należy dołączyć dane: **imię i nazwisko autora,**
9. Każdy uczestnik może być autorem tylko jednej pracy konkursowej.
10. Zgłoszona praca powinna zawierać bibliografię.
11. Praca konkursowa nie może być wcześniej nagrodzona, publikowana i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczaniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście oraz nie zostały wykorzystane do pracy konkursowej zdjęcia i inne materiały nie naruszają praw autorskich oraz uczestnicy posiadają prawa do wykorzystania wizerunku osób trzecich.
12. Autorzy prac bezpłatnie przenoszą na Organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie do nadesłanych prac. Wszyscy uczestnicy konkursu składając pracę wyrażają tym samym zgodę na ich reprodukcję w różnych materiałach informacyjnych: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, udostępniania ich w Internecie oraz w innych formach utwórzonych do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, CD-ROM, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne prezentacje, a także prezentowanie prac na wystawach związanych z działalnością, prowadzonych przez Organizatora). Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na wykorzystanie ich nazwisk w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z niniejszym konkursem. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29. 08. 97r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883. z późn. zm.).
13. Prace zgłoszone na konkurs przechodzą własnością Organizatora, który zastrzega sobie prawo do ich prezentowania na stronie Zespołu Szkół oraz stronie liceum

## § 6

### **Zasady oceny przygotowanych prac:**

Organizatorzy konkursu przewidują przyznanie nagród dla najlepszych prac oraz pamiątkowych dyplomów dla wszystkich uczestników.

Przy ocenie podlega:

1. Poprawność merytoryczna i językowa zamieszczonych w prezentacji informacji.
2. Przejrzystość i uporządkowanie układu prezentacji.
3. Kreatywność oraz oryginalność prezentowanego materiału,
4. Techniczna poprawność wykonania prezentacji.
5. Zaprezentowanie na forum, przed komisją konkursową

